

تيسير عمليات استلام الصوامع لحصول القمح من المزارعين

وأما - الرياض -
 صرح معالي الدكتور عبدالرحمن بن
 عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه
 بأنه تلقى أصحاب الحائزين للأكف من
 قبله بأكفهم بقليل القليل من استلام
 الصواعق للقمح من المزارعين بولاية مسرة
 ومصرقة
 وأوضح معاليه في تصريحه بأنه يهدف
 انقاذ الحريز الكريم وتحقيق الرغبة السامية
 في تحقيق هذا الهدف الصيل لانتائه

المزاعم في مصدر تعليمات عملاء
بالاسلام تتضمن خطوات تنفيذية معينة
بعد دراسة مستفيضة شارك فيها وزارة
التجارة والتملك ووزارة المؤسسة العامة
للمصانع وفروع المؤسسة في كل من الرياض
وجدة والقصيم ورجال الأعمال وخبراء
مخطط وأصفاء معينة أنه يمكن الإجراء
المزاعمين مراجعة فروع المصانع في
منطقة للتسويق منها في عمدة اسلام
المصانع للتحقق وفق برنامج محدد يتم في

مؤلفه عليا	مؤلفه عليا
غضن مدة	غضن مدة
واك معل	واك معل
والمر يحد	والمر يحد
مجانيد الج	مجانيد الج
المضي وسق	المضي وسق
الزاري من	الزاري من
هذا كارتج	هذا كارتج
شبهه القاع	شبهه القاع
اليمون	اليمون



جلالة الملك فهد

جلالة الملك يرأس بالمدينة المنورة أولى الجلسات الصباحية لمجلس الوزراء :

جلالته يستعرض تقريرا شاملا حول مشاريع المدينة المنورة

واس (المدينة المنورة) :
 رأس صاحب الجلالة خادم
 صاحب اليوم الاثنين السابع من
 الإعلام الاستغناء على الشعب
 وكان من حسن الطالع ان يصدر
 الملك المفدي توجيهاته الملكية بأن تبتدأ
 الجلسات الصباحية حسب التوقيت
 استئناف جلسات الوزراء بالمدينة المنورة
 حيث جلت جلته حفقة على في مستهل
 لجلسة الى تقرير شامل عن المراحل
 التي اجتازها من المشاريع العمرانية والا
 لتي لفتها الأنظار التي امر جلته
 في انقلاها خلال الزيارة الكريمة في
 الايام من العام الماضي وتبعا لذلك
 التبريز السامية الكريمة سيقيم
 الشئين البلدية والقروية الاستاد

مصرين الشريفيين الملك فهد ابن عبد العزيز القديس الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء
عصر لخم صفر عام ١٤٠٦ هـ بالحدودون الملكي في المدينة المنورة وعقب الجلسة ادلى معالي وزير
شؤوني الوكالة والإعانة والتقريرون بتصريح كل فيه :

المصري يرافقه معالي امين المدينة المنورة
الجنس مع كمال بهجة تقديف بمعنا
عصر كمال لجمع الخبرات والمخاطات
الخاصة معنا انجز من هذا الشاريع وما
تحت الاجازات لحد مساء اليوم بالحدودون
الملكى .

تقريرون فتخرج الحج
وقال معالي وزير الاعلام تم اخلاص جلالة
خدم الشريفيين بعد الملك في التقارير
الاربية عن نتائج العام الملكي ١٤٠٥ هـ
والحق تقبل الله كل بفضل السياسة

الامير عبد المجيد يستقيل

صاحب السمو الامير تاييف بن عبد العزيز وزير الدفاع ورئيس اللجنة العليا للمحكمة الخاصة بمراسلة قاتلي الملك خالد قبل ان يمتنع من الوجود التي يذللها محالي وزير الدفاع والارتقاء الاستاذ د. الوهاب عبد الرحمن وجميع اصحاب العمل والذين انقضى ايامهم بطيعة موقفة هذا التنازل وبحث فلكه الجميع على مواصلة العمل فسيحوا بين الله الحرام والتوصل الى افضل النتائج في الامور القليلة.

مدير موكب الأمير عبد المجيد بالغربية يجتمعون في ربيع الاول

خلعت بالحكم جيدة :

تعقد في الثالث من ربيع الاول القادم اجتماعات مديرية مكاتب الأمير عبد المجيد الغربية بعد اسبوع لبحث المشاكل والصعوبات التي تواجه عمل العمل بهذه المكاتب ووضع خطط عمل واضحة لتسهيل الاجراءات والحد من ظاهرة تكسر الاموال.

واستبعد محالي وزير الدفاع قبل بعد ذلك تحدث جلالة الملك حفظه الله عن اوضاع المنطقة الحالية في ظل الامن الرامية الى حوض التفكير في سياسة المرونة لاجلها. وتمنى ان تكلل السامي الجديدة لتتبع الاوضاع العربية من خلال الاجتماعات الخاصة في الرياض بين رؤساء

بيل مدير عام المرور
تتويك اسس اللواء محمد بن
الحريش مدير عام المرور الذي
المتفاني حاليا في جولة تفقده
المرور بالمنطقة .
وكان اسبأه الحريش دى و
تتويك سبأه اسس وكان فى
المعيد البادى مدير شرطة تتويك
مرور تتويك ورويش شعبية السج .
مقد اللواء الحريش اجتماع مع
الادارة فى قام بجولة لتسليم
خلافا سج العمل بها واسلوب
المعاملات .
ثم قام مدير عام المرور
للمدرسة الخاصة بتعليم
مدرسة للطريق .

[illegible]

الثقافة السنية مبنى صمدية
المالوفة ، بحسب الدعوة ،
وقد أقبل أهل كل بهذه المناس
من أن ذكر الحكيم ثم كلمة تد
التعلم بالهفوة لثباته في المكنز
أبوابا والتي حثت فيها
سموه للدعوة والتي أتى
رعاية وإهتمام سموه بالتعلم
بالسبوتية التطبيعية لربانته الطلاب
التيهت كعفة أمانة والواجب
مدير المدرسة .

بعد ذلك تحول سموه والواجب
في الالتحاق الداخلية للدعوة
تعمل الفصول الدراسية
وقاعات الحصص الفنية والحاسب
وقاية الحاسب الألى والبطاعة عر
التيهت والتطوير
تتطاع شتوة في حكمة الم
ومسجد وكذلك الملاعب

سمو الأمير محمد بن فهد يفتتح المدرسة الثانوية الجديدة بالظهران

بدأ عام سعيد بإقامة طلبة لقاء ثم كلمة

نوع التي امل الان للا

شدة

ية

الخير بالذكر ان هذه المدرسة المجهزة تشتمل ثالث مدرسة بالنطقة الشرقية تطبق نظام الساعات المعتدة

ندوة لأطباء عالميين في مستشفى الاطفال بجد واس جدة

نظم مستشفى الولادة والاطفال

السمة والقواعد الأخلاقية الراسخة .

وقل جلالة بنك نظاما يقوم على هذه الأسس والقواعد لا يوجب أن يثأر على الإطلاق لميلات القومية الإسلامية الخارجية التي تحاول عبثا استغلالها أو استغلالها في مفاصلها فيما تشتتة من مزاوم وإغراءات ولأن القومية العربية أو الغربية قد أصبحت يدرك تماما أهدافها ومنه الصلوات المفروضة وفرا ما وراء السطور .

وأضاف معالي وزير الاعلام بقول نذر المجلس بعد ذلك في الكلمات المخرجة في جدول أعمال هذه الجلسة وأصدر بشأنها القرارات اللازمة من أهمها الموضوع المتعلق بإدارة المؤسسة العامة لصوامع الغلال وطلعن الحديث حين أصدر المجلس بعد ذلك على هذا خطتي معالي وزير التجارة ورئيس مجلس إدارة المؤسسة بقراره بما يلي :

أولا : تحويل الفترة (١) من السنة الأولى من نظام المؤسسة العامة لصوامع الغلال وطلعن الحديث بحيث يصبح المجلس هيئة إدارية مستقلة .

[illegible]

مروحي عسكري - امها :
 رأس صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل أمير منطقة عسير ورئيس مجلس إدارة مصلحة المياه والمجارى والصرف الصحي بوزارة المياه والري
العام القديم :
 من تاحية اخرى يشارك في هذا الاجتماع ممثلون عن القطاع الخاص استنادا ساعد من معيش الضحائي والمهندس عبدالله سعيد المحطى

مواضيع طبية :
 يتحدث مساء امس ثودى عبيد يسرن فيها عدد من الاطباء الاستشاريين الزائرين من بريطانيا ولاتفيا الغربية ولبنان ومصر.

الناسية لتخصصهم :
 النظام مؤسسة عامة تعلق بوزارة الزراعة والمياه مؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق وتتبع بالشخصية الاستراتيجية وتتخذ مقرها الرئيسي في مدينة الرياض ولها ان تشرف فروعاً في مدن المملكة.

وصفيات لازالة الاجسام الميكيد :
 كما تشتمل التوسعة على اقامة زالة الرمال واحواض الترسيب ووحدات هوائية ولعائيبية الفلترجيج واحواض ترسيب

مصلحة المياه والمجاري ومكتب
بالإدارة بحضور مدير عام
البلدية والقصور عبدالعزیز
ثم يندلي بها مدير عام
ومدير عام الشؤون الزراعية
والكويت ومدير عام الشؤون
عبدالرحمن النويصر وممثل
الصحة مندوب عن وزارة المياه
عام الحراق بوزارة الشؤون
والقوية .
تحدث بذلك مدير عام
المهندسين من فؤاد ابوقالة
المجلس برئاسة سمو الامير
سابقا المزاينة المتعددة
والاكتنايات التابعة له ..
استعرض مشاريع المياه
بالتفصيلة تمهيدا لاجتماعه
الاف القطع استكفاه ل
الدخل المحدود بقرى ال

٣١ - تأييد تعديل المادة الرابعة من النظام
المذكور بحيث يصبح نصها كالتالي :
المادة الرابعة . - يكون للمؤسسة مجلس
ادارة يرأسه مدير الزراعة والياؤه وام
يأيد مدير عام المؤسسة عنه في ذلك .
ويشكل في عضوية المجلس ستة اعضاء من
لوي الاختصاص . ثلاثة من موظفي الدولة
ومدير عام المؤسسة ويتم تعيين الاعضاء من
موظفي الدولة والقطاع الخاص بقرار من
مجلس الدولة بناء على ترشيح مدير الزراعة
والياؤه ويكون تعيينهم لمدة ثلاث سنوات
قابله للتجديد .
ثلاثا - تعديل المادة الثامنة من النظام
المذكور بحيث يصبح نصها كالتالي : المادة
الثامنة . - يكون للمؤسسة مدير عام يرأس
المجلس ، والياؤه بناء على ترشيح مدير الزراعة
والياؤه ويحدد القرار المرفق اتي ينعى له
ويكون مدير عام المؤسسة رئيسا للجنة
التنقيذ .
وايضا - نظم مشروع مرسوم ملكي بذلك
سيفتد .
الوقت بهذا القرار واقتسم معالي

ومرشدات رملية
بالكلود ومكتبات
ومكابس ميكانيكية مرشحة

يقيم المجمع القروي في قارا الان بتوزيع مخططين لنمو الدخل المحدود والمنح الخاصة وقد بلغ عدد القطع السكنية فيها ٢٠٠ قطعة سكنية كما

يقوم الحشد بـتوزيع مخطط لدوى الحشود فى قرية صوير يستعمل كل قطعة سكنية وتوجد الاشارة للجمع قد وزع اربعة مخططات لدوى الحشود فى القرية وصور الجعوى والريفية والسكنية ويبلغ مجموع الطاقم السكنية ١٧٨٨ قطعة سكنية ولدى الحشد ٣ مخططات لدوى الحشود واووم وخوعا والشوطة يشتمل مايزيد من ٨٠٠ - قطعة سكنية - الجمع يتوزع بها بعد الانتهاء من على الطبيعة .

تحدث بذلك رئيس الجمع الحشود قارا الاستاذ عقاب مناحى الـ

٤ - مليون جديدا لتد مشاريح جديدة بـ

واس - خنران .

قرارات وتوصيات لدعم توفير كافة الامكانات لجذب

مرعي عسبر « ابها » :
اجتمعت أمس الاول بمنطقة عسبر ندوة لجنة نشاطات الصيف برئاسة اللواء عبدالقادر عبدالحى كمال مدير شرطة منطقة عسبر ورئيس اللجنة .
هذا وقد توصلت اللجنة الى عدد من القرارات التي تتعلق بدعم الصيف ونشاطات المنطقة لجذب المواطنين خلال فترة الصيف وهى :
فتح مبنى الآلات الذى يقع بساحة البحار على ان

يقدم المركز الوطنى المنبثقة من خلال مركز من المنطقة قدمت من ابها عدد بالبريوس استعداددهم باليهى خلال الصيف كما ناقشت اللجنة والثقاف بالمنطقة وكو المنطقة .. ودعوة المجلس التعاون لآزيا

نشطات الصيفية بعسير

لمصطفين من الداخل والخارج

العلوم والتقنية دراسة علمية عن
للال للماجستير والكتوراة التي

ب جمعية الثقافة والفنون
توفير كل الاكاديميات لقر الفرع
الليل.

موسوعة تنفيذ المركز الاعلامي
كل معقله مشاكل الصحف في
والاصحفيين والمؤرخين بدول
المملكة .. كما يتى كما امكن
الصحف في المملكة العربية السعودية

و قد سرح اللواء عبد القادر كمال رئيس اللجنة
قائلا : اجدد الله على مملكتنا اللحية في العام
المضى .. واكد بان هناك تضامنا للمؤمن لمسا من
الجمعة الماضية ولما ان تبادلت اعمال الامة

قامت مجموعة من جماعة صباح أمس بإطلاق كل من الاسلحة اليدوية من طراز دبلية من على مراحل الخبز منذ وصوله إلى محتوي على أجهزة متصلة بالموثاق .. وقسم التصوير .. هذا وقد قام الزميل محمد الشرح للطلاب واصطحابهم

مصر يأتي بحرس شديد يحميها .. كما دعت اللجنة
المشاريع بتكلفة اجالية قدرها اربعمائة
مليون ريال واوضح رئيس بلدية نجران
بان هذه المشاريع تشمل سلطة وصيف
شوارع مدينة نجران القديمة بمبلغ
تسعة ملايين ريال وانه ملكة شارع

رقم (٢) بمدينة نجران القديمة
قدوها ستة وعشرون مليون ريال
شارع المطار (نجران القديم
يبلغ طوله خمسة وثلاثين كم
بتكلفة تقدر بخمسة ملايين

الطلاب المصطفون ..
كما طالب اللجنة بإقامة المسكر الصيفي
للجامعات في أبها ومسكرة جولة جامعات الخليج ..
وكذلك اعرض الكتاب الجامعي .. بالاحصاف
الى اقامة اسبوع ثقاف للجامعات بالنفقة .. وإن

القبول أم عدمه الذي حثنا على بلى الجهد لدعم
الحبيب وبنين المواطنين للاستيفان بالانفكاة وقد
وعد دعمه بتسهيل مهام اللجنة وتقديم كافة
الخدمات لها .. وتقليل العبئيات التي تواجهها .

للطلاب في

[illegible]

ثمرات و ثغرات

سعيد السريحى

الانفتاح :

الافتتاح الثماني :

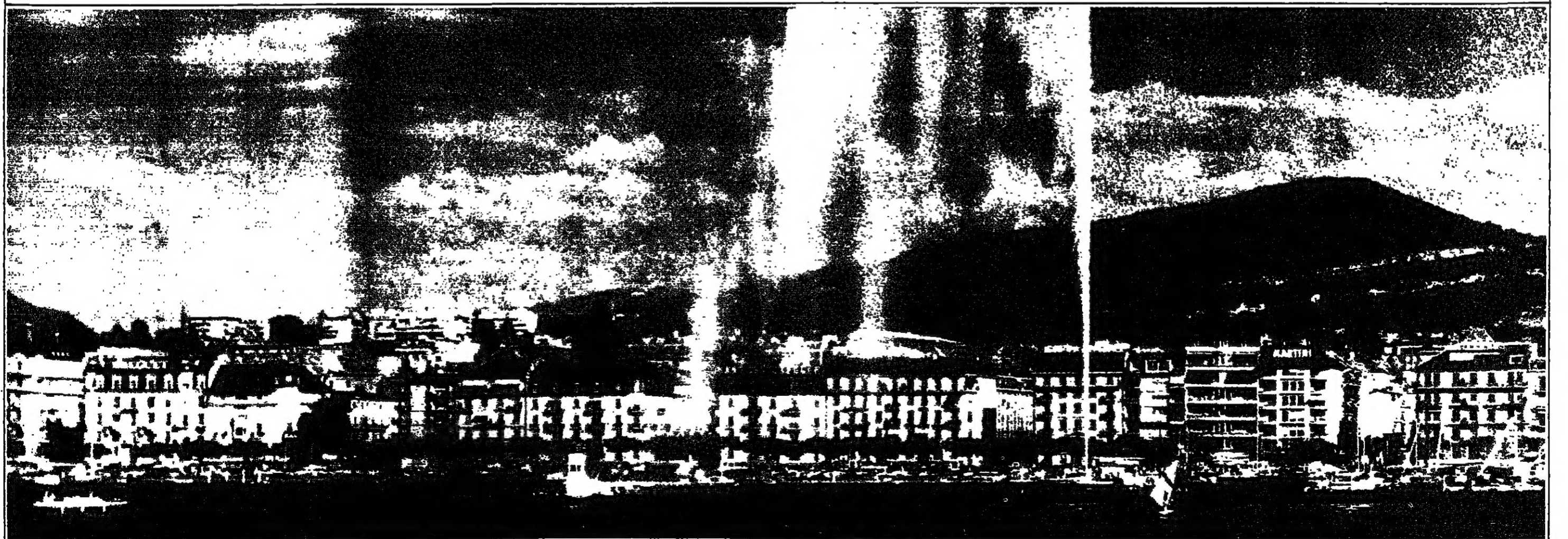
● الأمير فيصل بن فهد

لسنا بحاجة الى ان نقدم لليابان

ممكن الوعى والادراك فيه .
وان نظرة عابرة للشارح البهائى - كمثال اخر - تدفعنا الى ان ندرك كيف يستطيع
هذا البهائى ان يستمتع بكل جزء من وقته الذى يفرغ فيه من عمله على نحو يدفعه الى
الابتخار عملا في النهار راعيا شاعرا - المجد للصناعة والتقدم - بعد ان ظلّ تحارب
« السومراى » القديم يهتف « المجد للبرماطير » .

شئني الأمل: حوار إنساني يتجاوز به حلقات السياسة وجداول الجدوى الاقتصادية
وتلج به عليم الإنسان وأفاقه الوحيّة

لأنهم أكثر الناس معرفة بالقيمة الحقيقية للعملات الورقية،
السويديون أكثر الناس ثقة بالذهب.

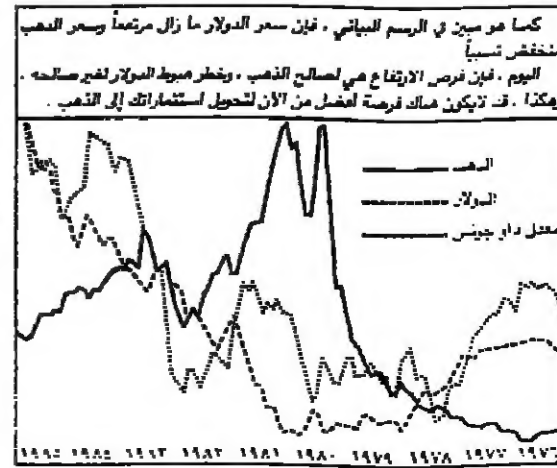


المال الذي يمكنك الوثوق به.

موجوداتكم المالية قيمة هو صلب ، ننصحكم باستشارة
مصرفكم المعتمد أو تاجر الذهب المحلي .

بالعملات الورقية ، الذهب لا يخضع لأي ضوابط اقتصادية ولا حكومية

من معدل احتياطي الولايات



اللقف الآخر

نسيم الصمادي

الحائط الرابع

منذ شهر لم أحرز هذا القلم العاصي، ولم يكن هذا الصمت القاصي اعتداداً للزعة خفية لكنه كان اعتقاداً للفرقة الرجعية - بالغة العربية - التي لا تستطيع - حتى اللحظة - أن أفكر بغيرها، حتى رواية - ماركيز - برجعتهما الإنجليزية بدت باردة ومملة وخالية من الأسطورة.

ومنذ لحظات، هلأت زفة الفجر اللاتقي، وتلاوت في روعي مكان الفجر البحري، وهو يسبح على الأفق لونه الأبيض، يبعث على التشوش والحلم ويقلب أرادة الصمت في دأش.

منذ لحظات... راح القلم العاصي يسبقني إلى الأفق، وبعث أرسام وجهك المائي شلالاً من الغيم البحري الشارد، وكان وجهك المائي يبتلع من موج المحيط ويحل من الغيمة الزرقاء مثل ابتسامة مفاجئة وظل شعرك العربي يحلق في ذاك الفضاء القصي راسماً كل الخيول السوداء على الأفق الأبيض، وكنت ألم هذه الكلمات من صدرى لأجبر بقايا الحزن الداكن في روعي:

لو لم يكن بيني وبينك غير هذا البحر
ممرات خروفتي
ولا اعتقلت جيوشت كل استنثي
فقلو للذي لا يسكن الأمواج:
كانك لم تكن طفلاً يحب الشاي والشعاع
والليل الخفيف
والكلام عن الحقائق والثقافة والشعوب
كانك لم تكن للقلب أن يدع الجحر بعيدة
وان يدع الهوى زمناً
وان يمد أو يترد للمصحاء
لو لم يكن بيني وبينك غير... الحائط الرابع،
لما احتارت أصابعنا على وجه المسافة
وملكتنا نعض شفاهنا ندماً
على الماضي أو الاتي.

وبالأمس كانت فرقة - بروباي - الأمريكية تقدم آخر عروضها المسرحية الموسيقية على أحد مسارح لندن وعلى الرغم من فكرة العرض التقليدية ومن المباشرة والخطابية التي وسعت الحوار إلا أن استخدام اللوحات السينمائية والاكروبات الخفية في مؤخرة المسرح - أعاد بناء الحائط الرابع بين المسرح والجمهور - الذي استطاع متابعي الأداء بمساعدة ذلك الحائط المقام ملاصقاً للحائط الثالث.

لقد انتهت المسرحية برقصة إيقاعية ذات نسق منظم متصاعد أدامها كل ممثل المسرحية وأغنيا تصفيق متصاعد من الجمهور الذي أثاره إيقاع الأداء على أرضية المسرح الصلبة وصدى الحركات المنكسرة بالصورة على الحائط الإلكتروني المتأخر.

كانت الرقصة ذات إيقاع شرقي أقرب ما يكون إلى - الدبكة - إلا أن الجماعية جعلتها أكثر عفاً كما أن الاندراجية بين المسرح والجمهور جعلتها أكثر عفاً على الشاشة جعلت الحقيقة كالحائط.

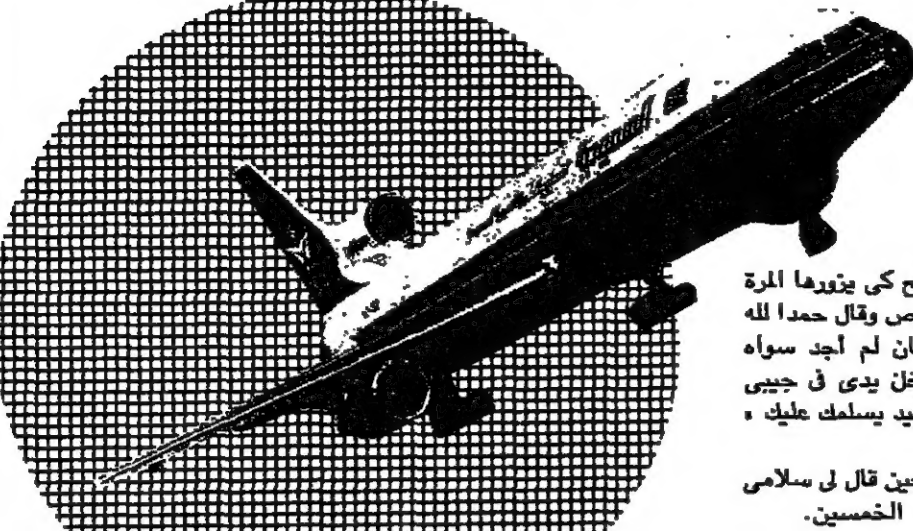
فلا داعي إذاً لأن نقف الحائط الرابع لنكتل من خلاله إذا كنا نستطيع أن نهدمه تماماً من تقهيم من جديد شفاهنا وبعيداً لنكتب عليه.

وإذا صدق من قال بأن - الحياة عبارة عن مسرح ذي عريض مستمر فلماذا نستطيع أن نكتب إذا لم نستطيع أن نكتب، وأما نستطيع أن نكتب وأن نكتب بهذا الاعتبار... لا أرى الكتابة مجرد فعل إضافي للكلام بل هي أهم من الكلام، لقد كان - أنشيتين - عندما يسأل عن رقم هاتفه يلجأ إلى دليل الهاتف ولم يكن يجهل دونه بفعل أرقام يستطيع أن يهدمها من مكان ما في زمن ما أنه باستطاعته فعلاً أن تسترجع كل ما كتب كما أنه باستطاعته أن انكر كل ما أقال خاصة إذا كنت جالداً مثلاً يرى أحد الإصداق الذين كنت أعزم كثيراً وممازات.

والذي والى العمل الصالح وإلى كل الأحكام الذين ترتكبتهم في الصحراء، ينتظرون المخر الواعد من الغيم الشارد ويترقبون الأفق المصير بنبوة الفجر وحمرة الشفق ومن أجل هذا - مكاظ - التي تقذف في داخل أصداء كل الشعر الجليل الموروث الذي حفظته ونسيت الذي ما زلت أراه مكتوباً على - الحائط الرابع - من أجلكم جميعاً أبنائي هذا الحائط الشفاف لاكتب عليه كل ما أستطيع فقط، كل ما أستطيع.



سعيد يسلم عليك..



قصة قصيرة:

استاء عواد - الرياض

● ترى هل تسمع؟ لا بد أن تسمع قال لي أنه يكافح كي يتوهرأ مرة التاسعة عشرة في ساحة المطار. ابستم لي سائق الأياض وقال حدا لله على السلامة انتظرت قليلاً وأدبرت بصري في المكان لم أجد سواه أمامي كنت أول من يضع قدمه في الأياض لم ادخل يد في جيبي وأخرج له شيئاً لم أقل له الله يسلمك بل قلت - سعيد يسلمك عليك - ابستم مرة أخرى وقال: الله يسلمه

ترقعت أن يسألني من سعيد لكنه لم يفعل تذكرته حين قال لي سلامي إلى شعب الأريجين مليون لم يعلم أنهم قاربوا الحسين.

منذ قليل قال بسخرية: لست خرساء إذن خشيت على الحقيقة؟ - يا الحق لقد خشيت أن تضي دون أن ابك سلام سعيد جعلت أرقب ملامح وجهه وهي تتحول من الفرح إلى الدهشة ثم الخوف للحظة ما ظن سلامة عقله انتشلتني من دوامتي وصول اقترابي عانقتني خاتمة بجان وحمل رجبها خاتمة رضى

ولكنه يسلم على... في الحقيقة

لا أدري إن كانت الامانة تترجمني أن اسلم له على هذا الطفل أيضاً أنه من ضمن الأريجين ولكنه مزيج لايجعلني أرقب مريد الحقائق بهوده تناوله من أمه وبين يدي لي كمصديق قلت له سعيد يسلم عليك هذا وصمت أنه أيضاً يجب سعيد.

خارج المطار بدأت الصراع مع الهواء لقد خدعوني قالوا لي أن الهواء هناك يرد الروح لكنه ممي لم يفعل كيف لا وقد زهقت روحه مويعدام السيارات والأجساد المتراكمة ياه

خمسون مليون جسد وليس أريجين كما قلت ياسعيد كانوا أريجين في كتاب الجغرافيا ولكنهم الآن وبعد أن أصبحوا خمسين سوف يشق على أبايهم سلاماً ولكني سأجتهد في إبلاغه أكبر عدد منهم وليكن دفعة واحدة هذه الحافلة المزدحمة بالركاب فيها أيضاً تلاصقت الأجساد وتراكمت أنها لاقل من الأريجين فبدأ أنموذج مصغر لشعبهم الكبير أبايهم السلام في نظري واحدة لكن تلك النظرة لم تجد مع سائق التاكسي الذي أصر على أن يحملني في سيارته لئلا ما أسجحه سألني وهو يأخذ حقيقتي عن مكان اتجهم لي أجبه وأخذت أجوب المكان بنظري لعل أجد ضالتي طلبت منه دين أن افتح فمي لي يتركني وشأني لكنه لم يفعل بل أخذ يلح في طلب الإجابة ولكني لم أفعل تسالم هل أنت خرساء لم أجب ظننته ذكياً فهم بالإشارة لكنه لم يكن حراً هددني بأخذ حقيقتي أن لم أتكم أو حتى أشر له براسي لكني اكتفيت بنظري قلت له دون أن أحرك شفاهي - سعيد يسلم عليك - أو كأن شخصاً آخر لسمع عيناى تنطق ويتكلم ألم أقل لك أنه لم يكن حراً.

حمل حقيقتي ومضى أدركت أنه يتفقد تهديده في صرخته بصوت عال - سعيد يسلم عليك - وأن كان لا يستعمل السلام ولكن ماذا يبدي أن أقبل وهو من ضمن الأريجين سامحك الله ياسعيد أنت تدرك جيداً أن أصابع يدك غير متساوية التفت مذهولاً إلى وزيح من الفرح والانتصار يلا عيني ويحكس ماكان عليه من ياس وخيبة أمل

نظرت إلى سائق الأياض كان وجهه مختلفاً هذه المرة لم تكن نفس الملامح لكنها كانت نفس السمار انتظرت إلى أن فرغ الباص من ركابه وباتحات في الباص من الأياض ما ظن سلامة عقله انتشلتني من دوامتي وصول اقترابي عانقتني خاتمة بجان وحمل رجبها خاتمة رضى

في الحقيقة

هناك في قرية صغيرة أشارت لي صبية صغيرة إلى مكان ما تظله شجرة توت كبيرة وقالت هناك مجلسه.

سعيد يسلم عليك لم يرفع راسه وكأنه لم يسمع لوهلة قصيرة ظننت أنني أخطأت المكان أو الإنسان وربما كليهما ولكن نظرة متحصصة إلى وجهه الخليل تأكدت من صحة مقصدي أعدت السلام..

دمشت حين وقف فجأة ليحييني ويسألني عن صحة يد قلبي وجدت نفسي ألوح له بيدي مبتعدة وأنا أريد قريباً.. قريباً أن شاء الله بعد مأساكني من سيونزا لكت ذلك نقسى إذ قال لي يكافح كي يتوهرأ مرة التاسعة عشرة.

في سلة المطار

نظرت إلى سائق الأياض كان



الرجل العربي

في شبلي

د. لطفي عبد الجبار

● محفوظ مصيبي شاعر من شيل تصرح دماؤه بعروية تجتأ إلى الأمل في هذا الأفق الثاني من أفاق أمريكا الجنوبية حيث تتبدل الأرض بالبحر حتى لا تسقط في البحر فالكلمة العربية التي كان يشد بها الرحيل الأول من أبنائه المهاجر لم تلتزم بها السنة الاثني عشر إلى أن ضللت بها الصاجر ثم لفظتها الأواء لتلتقط أختها لها سادات في العالم الجديد.

ثم انقضت بانقراض الحياة اللغوية أجبال المتأخرين بالآداب العربية وزالت من الوجود بالكلية الشعرية التي كان يهتف بها أمثال جبران ومطوف واستبدت الأسبانية بأدباء السلاط العربية في بلدان أمريكا الجنوبية.

وقد عرفنا في شيل ثلاثين من مؤلف أسنم الشاعر الأريبي جيل شواشي، والمسرحي القصصا روبرت سراج ثم الشاعر الكاتب محفوظ مصيبي الذي نضج بهذا المقال: ومع أن ثلاثتهم يتكلمون مع الشاعر الناقد انثوية سبيلاً في جملة أدباء الأسبانية إلا أنهم لا يزالون يترجون فيما نضج أقلامهم إلى الحق العربي. فلما هو يعرف بين أهل البلاد بيندكتو شواشي أشد حينا إلى موطنه الأول في الشام وقلبه في قصته الطويلة - تكويك مهجر - وروبو لوسراج - يسبح من مخامرة الهجرة لمسته الانسانية - الأتراك - أب شيبي بما عرف في تاريخ اللغة الأسبانية بالآداب الأصعب الذي خلفه أجبال الاندلسيين بعد انقراض العربية فيها وظاهرة من التمس للفرق لا يملك منها أسنان ونسب مصيبي من العربية ياتيه من طريق آخر غير طريق التكريات والملاحم فهو يترامى اليه من عالم الموتى في مصر القديمة مع الرمن والأساطير ومن عالم الرؤى والاشباح يقول في مقدمة قصيدته - مريئة تحت التراب -

لقد أوتيت إلهي عبداً قاتلاً لم يستطع أن يتغلب عليه نسبي الإلهي... والى ذلك المراث يرمي الجائز يضاف الليل الخائل لجلال الأديب ثم الموج الرمي للبحر المحيط والناصر للجدية في شتي الثقافات - أو لوست أمريكا مدينا جوريا ضحفاً لا تزال تدخن فيه شعلات الدم المتكاثف فوق الأنهر الكبيرة - كما يقول الشاعر.

وقد ظهرت هذه القوى أكثر ما ظهرت في كتابه - مريئة تحت التراب - وفي أشعاره الأخرى ومفالاته - الثلاثة - ووجوش الصراع - و - والى وبعثان مقنني لوتج ليد - وإحلام قليل - و - الكون الأول من شعره - و - أساطير المسيح الأصعب - ثم - انشيد الديك الأسود - التي تعرض لها في المقال في كل انشودة من هذه الثلاث صرخة في وادي الموت القاتل وداي مصمم العناصر الطيبة الملتزمة وضجة للمسحوس وراء أبات الكون يحضر معها قلب الشاعر في مائل السمر ويسيل منه على مسرح الأساطير والرموز يسلك في ذلك كله سبيل الشعراء الملائكة والشعراء الشباب ليقم على انقاض ميراث الجبال وقد كتب لهذا الديك الأسود الذي يتقلب بين تسمي ذاته والانتصار لها أن يتخلل في مواجهة الكون وعالم المعاني بانقياد اليمة معلقة متعشبة وشعر تكاد للامانة تتسائله تتشلى معه الغنائم وتتسبل إلى تقهيمها لقد تخلص الشاعر في بسوية يشعها ظلم العالم الذي يلقاه والام الذي يعصره والاسلم الممتد لحنه وكبريته.

أنا الديك الأسود - الديك المتوحش - الهيمه الهواه في هذا الزمان - أجبال الأرض التي تسكن فيها طريقها على عش الإصافي تترقب السيد صاحب الحلة القمصة. ربما غرقت القارة بظلمتها ودورها وهو يبطئه من طائفة الجورجية وأجندة أمير البحر الأعظم يقول: للقا الديك الأسود في الجانب الأيسر لي لقد حكمت الجمل من قبضات يدي ومن الأسى والأزفون كسوته الحلال لآتهم أعلامه أحشاهم الفقيرة -

حطوت للتراب في عينه البراقة وفي المساء رقت عرق في صرخة طويلة متحصرة أن الرجل من المدينة ليسلاني أنعم صباحاً كيف ذهبت هذه الأشجار إلى الأشجار لا تذهب أنها تجيء من عالم أسمع مطرقة في أبواب تخلق من ملائكة الحج فيها الرقابي فاصبها - ما أذا لا تكف عن الغفلة بهذه اليد المائدة وأنت تلم أو في أحلامك كلفوس العقيق - جمل أني أنا الديك الأسود -

شد مطروح الرقبة يبتذل المسلك ويجرجر غنامه كأنه مبيح رعيه. له وجه حزين من وجود الموسوسين لتراب يوماً يعبر فيه البحر حيث تقطن كثرى رمز شفقة مشوقة -

فهذا الديك الذي يلح من الرمن يبلغ الأرونة عند ربيين دريد والحصان عند لوركا والتور عند البورت والقط عند بولدير والغراب عند بوليس تلك الهيمه المألوفة وأما هو الكائن القصد في رحمت قانون التنازع الذي يولف به الشاعر بين الأشياء المتخلفة من أبسط العناصر إلى أشدها تعقيداً في تركيب يتدرج من الأساء والمصا إلى الجمل والعبارة حتى يبلغ المصير الشعرية بتمامها الأشياء تتلحم بالرق في تجاربها وبالعلم في تنازعها على نحو تدرج منه دراما الحياة والموت والشاعر يخلق الإيجاب من السلب والوجود من عدم والكون من الفساد

لقد حكمت الجمل من قبضات يدي ومن الأسى والأزفون كسوته الحلال لآتهم أعلامه أحشاهم الفقيرة - حطوت للتراب في عينه البراقة وفي المساء رقت عرق في صرخة طويلة متحصرة. ومما هذا الخلق الشعري أشبه بصر المخاض فالشعر فيه نبذت من أمعاء الخلق يتأذى إليها الشاعر بعد أن يمر بجان الإصافي عند حافة الموت ولكن غناه يحمل اليمة التي تتطوى على جرثومة الحياة

والعلم الشعري عند مصيبي يسبح بالرمز والشباطين بترامى في الأمامي والسلفاة والبرية والنظير والغراب ثم فيه أيضاً ملائكة من الملائكة التي تذكرها ولكه في قلبه - كل ما أنه من مخيف - إلا أن مصيبي يحمل حدود الفرح للكلية، إلى منزله لم يلبثها أصحبل ملائكة البرية من الشعراء دانتي وبولدير.

البهجة بالله



الاعلان عن طرح عطاء للمنافسة العامة

تعلن الهيئة الملكية للجبليل وينع / الادارة العامة لمشروع ينع عن رغبتها في طرح المشروع رقم آر سي أو كيو - ٧٠٩٢ الخاص بتوفير خدمات استقدام موظفي برنامج الهيئة الملكية للتوظيف المباشر للمنافسة العامة.

يشتمل مجال العمل على استقدام الموظفين من فئات مختلفة تتراوح من العمال العاديين إلى الإداريين من المستوى المتوسط، وسيتم استقدام أولئك الموظفين من المناطق التالية: (١) الشرق الأوسط (بما في ذلك شمال أفريقيا) (٢) أمريكا الشمالية وأستراليا (٣) غرب أوروبا (٤) الشرق الأقصى. ويتضمن العمل الاعلان، فرز السير الذاتية، اجراء المقابلات حسبية تكون منظمة، التحقق من وثائق التعليم والمهارة والخبرة واستخراج شهادات حسن السير والسلوك التي تصدر من الشرطة، اجراء الفحوصات الطبية، اعداد وتقديم عروض العمل، اعداد وابرام عقود التوظيف، نقل الموظفين إلى مواقع العمل، كما يشتمل أيضاً على اعداد وأداء الاجراءات المتعلقة بجوازات السفر وطلب التأشيرات وترتيب السفر. يمكن للشركات والمؤسسات شراء مستندات دعوة لتقديم العطاءات من الهيئة الملكية يوم ٢٠ صفر ١٤٠٦ - ١٤٠٦ (٢ نوفمبر ١٩٨٥) مقابل دفع مبلغ قدره ١٠٠٠ ريال سعودي (الف ريال سعودي). علماً بأن آخر موعد تسليم العطاءات هو يوم ٢٧ ربيع الأول ١٤٠٦ - ١٤٠٦ (٩ ديسمبر ١٩٨٥).

المؤهلات المطلوبة: يتعين على الشركات أو المؤسسات المتقدمة لهذه المناقصة أن تقدم مايلي بأنه يتوفر لديها الخبرات والجهاز الإداري اللازم لأداء جميع الخدمات المطلوبة لاستخدام الإداريين والموظفين المؤهولة والمهنيين من المناطق المشار إليها أعلاه.

تعليمات ومعلومات عامة: يتعين على الشركات والمؤسسات الراغبة في شراء مستندات الدعوة لتقديم العطاءات إرسال توكس أو برقية أو بوقية أو الحضور شخصياً لبيان رغبتها قبل المواعيد المحددة لتسليم المستندات في هذا الاعلان. ويجب أن يوضع في التوكس أو البرقية رغبة الشركة في شراء مستندات الدعوة مع ذكر اسم الشركة وعنوانها ورقم التوكس الخاص بها.

لشراء مستندات الدعوة لتقديم العطاءات في اوبعد التاريخ المحدد لتسليمها، يتعين على المناقص المتوقع أن يقدم هو شخصياً أو ممثله المفوضون شيكا مصرفياً معتدداً غير مسترد القيمة من بنك محلي وبسر مستندات الدعوة لتقديم العطاءات على أن يكون لأمر "الادارة العامة لمشروع ينع - الهيئة الملكية للجبليل وينع".

يجب أن يقدم المناقص مع عطاءاتهم الآتي: - الضمان البنكي المطلوب حسبما هو محدد في مستندات دعوة تقديم العطاءات. - النسخة من السجل التجاري. - شهادة الانتساب إلى الغرفة التجارية سارية المفعول. - شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربي السعودي تحدد امكانيات الشركة وسعتها المالية وطبيعة معاملاتها التجارية. - اقرار بأن المناقص لم يقصر في اداء اعمال أي عقد نتيجة لأسباب تجارية أو فنية.

لا يجوز التصرف في مستندات دعوة تقديم العطاءات. و يجوز للشركات التي قامت بشراء مستندات الدعوة وحدها أن تقدم عطاءات. يجب أن يقدم العطاء من أصل وثلاث نسخ داخل ظرف مغلق ومختوم بالشمع الأحمر على أن يعطون ويتم تسليمه إلى مدير المشتريات والعقود بمدينة ينع الصناعية قبل البدء في فتح المظاريف وسوف تبدأ لجنة فتح المظاريف أعمالها في تمام الساعة الثانية بعد الظهر في التواريخ المبينة أعلاه ما لم يتم الاتفاق بما هو خلاف لذلك ولن تقبل العطاءات التي يتم تقديمها بعد ذلك الوقت.

معلومات الاتصال: العنوان في حالة الحضور الشخصي: الهيئة الملكية للجبليل وينع / ادارة العامة لمشروع ينع / ادارة المشتريات والعقود (قسم خدمات المناقصات) المبني رقم ٣١٦٦ يحي شرق العقيق (الحجر رقم ٢) حي النواة، مدينة ينع الصناعية، المملكة العربية السعودية

العنوان في حالة إرسال توكس أو برقية: الادارة العامة لمشروع ينع، مدير المشتريات والعقود توكس رقم: ٤٢٢٣٠١ بارسى أري جيه مواعيد العمل: من السبت إلى الأربعاء من الساعة ٧:٠٠ إلى الساعة ١٢:٠٠ من الساعة الواحدة بعد الظهر إلى الساعة الخامسة مساء هاتف: ٢٢٠٩ - ٢٢١١ (٤) أو ٢٢١٠ - ٢٢١١ (٤)

رأى الناس

تستكمل اليوم جولتنا الميدانية للتعرف على آراء ذوي العلاقة بموضوع انتقال معارض حراجات السيارات الى الموقع الجديد بمنطقة جوهرة جدة .. شقيق الاستاذ الرياضي وكنا قد عرضنا في الحلقة الاولى من جولتنا لعدد من آراء اصحاب المعارض والحراجات والتي اتفقت على تأييد الانتقال وان كانت قد وردت بعض التحفظات التي تتعلق بالاجراء المنوي الخاص باغلاق المعارض والحراجات قبل انتهاء المهلة المحددة بـ ٢٠/١٤٠٦/٢٠ وحاجة الموقع الجديد الى بعض المرافق الهامة .



فلروق العريش

عبدالله الحمودي



في الموقع الجديد ٣١٦ قطعة وعمر المتر ١٠ رايلا

● صاحب معرض

انا صاحب الفكرة .. وهى لصالح الجميع

● مطلوب من النقل الجماعي ان يمد خطوطه للموقع الجديد



شحات مفتي

مختلفة حيث تتراوح بين ١٥٠٠ ، ٢٥٠٠ متر مربع وسعر المتر ٧٠ رويلا وهذا السعر يشمل المبنى والبنية التحتية وصرف الشوارع الذي يصل متوسط اتساعها الى ٣٠ مترا وقد افتتح شارع رئيسي لخدمة الموقع الجديد يمتد من جنوب طريق مكة المكرمة حتى مدخل الموقع بطول ٢٢٥٠ مترا وعرض ٤٢ مترا وهذا الشارع يقع غرب وزارة الاسكان.

نداء لادارة المرور

وسلنا الاخ عبدالله صالح الحمودي صاحب معرض من رايه فقال معروف ان عدد معارض السيارات الموجودة داخل مدينة جدة حاليا ١٤٢ معرضا مؤكدا ان هذا العدد لا يفي بالطلب من ذلك من خدمة العميل .. فتقدم المعارض والحراجات في موقع واحد يقدم اصحاب هذه المعارض ويخدم الزبائن ايضا وفي ذلك ايضا تنظيم لعمليات البيع والشراء .. والبيش قد يستعمل في الحكم على غلوا الامور .. ولكن.. هناك في انتظار "الرجوع" بـ ١٥٠٠/٢٠/٢٠ عمليه الانتقال للملأه الوحيد في عدم التزام ادارة المرور بالمهلة التي حددتها لاصحاب المعارض والحراجات والتي تنتهي في ١٤٠٦/٩/٢٠ حيث فوجئنا بالامر باغلاق المعارض اعتبارا من اول صفر الحالي .. وتماثل في رايه النظر في هذا الاجراء حتى نتاح لنا فرصة الانتقال الى الموقع الجديد بعد ترتيب اموره.

وقبل الاخ محمد حميد الصامي: اعتقد ان حركة البيع والشراء ستنتقل بعملية الانتقال للموقع الجديد بسبب بعد المنطقة وعدم توفر الناس على الموقع الجديد لكن ذلك لا يستمر طويلا وهي مرحلة مؤقتة وسوف تعود الامور بطبيعتها بعد انتهاء المرحلة.

ان انت تؤيد عمليه الانتقال ؟ ● طبعاً ولكن يؤيد ذلك رغم ان

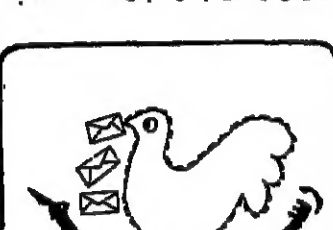
٣١٦ قطعة

وسلنا الاخ فلروق عن عدد القطع ومساحتها بالموقع الجديد فاجاب قائلا : عدد القطع ٣١٦ قطعة والمساحات



حراج السيارات

انا صاحب الفكرة التي بناها فلروق العريش صاحب معرض والذي ينادي بقله انا صاحب



● الاخ: ليلى العذاب - نجران : -معرضه بالبيات العذاب :
● الاخ محمد موسى القاسي - جدة :
● الاشياء الخشنة جدا ذكرنا اكثر من مرة اننا لا نستطيع تجميعها.
● الاخ عبدالله عبدالرحمن الدويسان - الحريق :
● رسالتك سيتم عرضها على رئيس التحرير ليعيد الراي حولها مع الشكر.
● الاخ منصور محلي ابو عريش :
● كنت اتنى بغير الموضع الجديد لان الظروف التي وصل فيها لا تشكنا من ذلك خاصة وان الرجل الشار اليه يحتاج منا لان لسة وقاه تخلف من حاله الصحية التي يرب بها مع خالص الشكر وانت تدرك ذلك.
● الاخ وفاء فاين :
● ولقت كثيرا امام الجارات المبدية التي وصلت في رسالتك وانتوع ان تراك في القريب العاجل ان شاء من اللانام الابدية الشائبة المشاركة في علم الحرف املا .
● الاخ طارق احمد سليم :
● سعاده يارجل ان السوق الذي تعرضت له لا يستمر الكاه اذا ان لموع الرجال غالية جدا والذين يغفلون عن الظروف ترحل كل الغرائ لا يمتون موافقا كذا بكل تأكيد املا بك صديقا مشرق الوجه دائم الابتسامه.

سيد الصبح

اسم : جمال حيدر محمد

العمر : ٢٠ سنة
الهواية : الرياضة كرة القدم مشجع

التداعي :
العنوان : جدة حي الواسطة

اسم : علي صالح باعظمي

العمر : ١٧ سنة
الهواية : الرياضة المراسلة

العنوان : جدة ش محمد بن عبد الوهاب

اسم : طارق احمد مطهر

العمر : ٢٠ سنة
الهواية : المراسلة الكتابة

العنوان : جدة باب شريف امام محلات الهارين

اسم : مازن خان

العمر : ٢٥ سنة
الهواية : مشاهدة الافلام السباحة

العنوان : جدة البكة الامل التجاري

اسم : علي صالح

العمر : ٢٠ سنة
الهواية : الرياضة كرة القدم مشجع

العنوان : جدة حي الواسطة

اسم : طارق احمد مطهر

العمر : ٢٠ سنة
الهواية : المراسلة الكتابة

العنوان : جدة باب شريف امام محلات الهارين

اسم : مازن خان

العمر : ٢٥ سنة
الهواية : مشاهدة الافلام السباحة

العنوان : جدة البكة الامل التجاري

اسم : علي صالح

العمر : ٢٠ سنة
الهواية : الرياضة كرة القدم مشجع

العنوان : جدة حي الواسطة

اسم : طارق احمد مطهر

العمر : ٢٠ سنة
الهواية : المراسلة الكتابة

العنوان : جدة باب شريف امام محلات الهارين

اسم : مازن خان

العمر : ٢٥ سنة
الهواية : مشاهدة الافلام السباحة

العنوان : جدة البكة الامل التجاري

اسم : علي صالح

العمر : ٢٠ سنة
الهواية : الرياضة كرة القدم مشجع

العنوان : جدة حي الواسطة

اسم : طارق احمد مطهر

العمر : ٢٠ سنة
الهواية : المراسلة الكتابة

العنوان : جدة باب شريف امام محلات الهارين



عبد الرحمن آل الشيخ



عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

عبدالله الحمودي

طالب احياجان رغبان

ملحوظات

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

طالب احياجان رغبان

ملحوظات

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :

جدة :



لإعلانك في هذه المساحة ...
اتصل بـ : **تهامة للإعلان**
تليفون رقم : ٢٤٤٤٤٤٤

• تحدد إلتزام القيلة.
• تأتبه مواعيد الصلاة.
• تدين الوقت المحلى
• لكافة مدن العالم.
• ضبط تقاوى للتواريخ.

رقم ٤٤٧



أحدث ساعة
إسلامية شاملة

Al-Bessani & Co.



٥ . المطيانية . في علان العربي
اصطلاح مجازي . يطلق على
جماعة من الناس . اعتادوا ان
يرفعوا اصواتهم - بصوت
جماعي - قائلين : طيب . عندما
يسمعون مطريا يفتي على انغام
التخت الشرقي . استحسنوا
ثارة . واعجابا ثارة اخرى .
٥ ومع مرور الايام والسنين .
اصبح . المطيانية . لايقصرون
استحسانهم واعجابهم . على نمط
معين من الفعل الاجتماعي . وانما
الصادر من الافراد العاديين . وانما
اتسعت الدائرة . لتشمل كل قول
يصدر من الرئيس لرؤسياه . مثلا .
فيه خروج على اللوائح والنظم
والتنظيمات . التي تنظم مسار
الحياة الاجتماعية . في المجتمعات
العربية .
٥ ولقد ترتب على هذا . ان سلبات
المطيانية . أصبحت تشكل
أحدى معضلات التنمية في العالم
العربي . لانهم لايصدرين في
استجاباتهم . للمتغيرات التي من
حولهم . عن التتبع وفهم ادراك .
الامر الذي نشأت عنه ظاهرات
الاولى تتمثل في : الضلال . الذي
انصرف معه اند التنوير . عن
مسار الطيبي . والشائبة
والاخيرة . : الشبهة . عند الذين
يقال لهم : طيب . وهم عادة مغفلون
استراتيجية واهداف التنمية . ومما
الخطا التي يرتكبها بعضهم . مما
اصاب . التنمية . باضاعة
مستبعدة .
٥ ومعنى هذا ان المطيانية .
العرب . يشكلون عينا قتيلا على
مستقبلهم . مما يتطلب ضرورة
التخلص منهم كاشخاص . وانما
من تصوراتهم وارائهم وفكرهم .
ومن ثم اعادة صياغة تلك
التصورات والاراء والافكار . بما
يتشى مع اهداف خطط التنمية .
٥ ايها . المطيانية . قفوا عن هذا
الاسلوب . واعلموا ان شوككم في
سباق مع الزمن . من اجل مستقبل
افضل .
حري

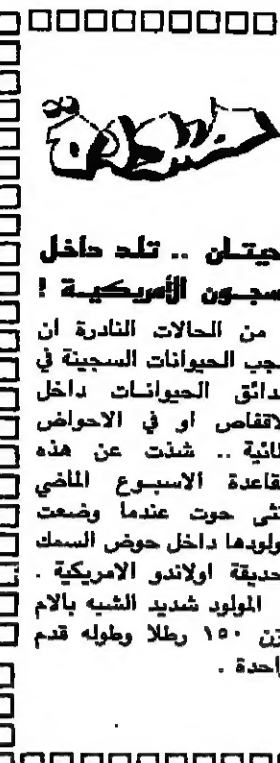
محطات اخبارية

• الاستاذ فؤاد
توفيق أمين العاصمة
مصابي الامين توكيداً من
لجنة المدن العربية
بان اقتراح امانة
العاصمة بمل برامج
توعية باعمال البلديات
عبر وسائل الاعلام قد
تم تأييده ووضعت
الانكار حل سبل
تنفيذه .
• الاستاذ حسن بن
عبد الله ال الشيخ
وزير التعليم العالي
يرأس حالياً وفد المملكة
في المؤتمر الثالث لوزراء
التعليم العالي والبعث
العلمي الذي يدا
امعله اليوم في بغداد
وحث الثاني عشر من
الشهر الحالي .
• الدكتور محمد
احمد الرشيد المدير
عام مكتب التربية
العربي لدول الخليج
يشترك حالياً في اعمال
السورة الشائعة
والعشرين لؤشر
حاليا في صوفيا .
• الدكتور سيد
رضوان علي الاستاذ
بمكتب التاريخ
والحضارة بكلية العلوم
الاجتماعية بالربيع
بمكة المكرمة كما اوضح
في اسلام في شبه
الغارة الهندية . بقاعة
المحاضرات بكلية
الدين
بالربيع .

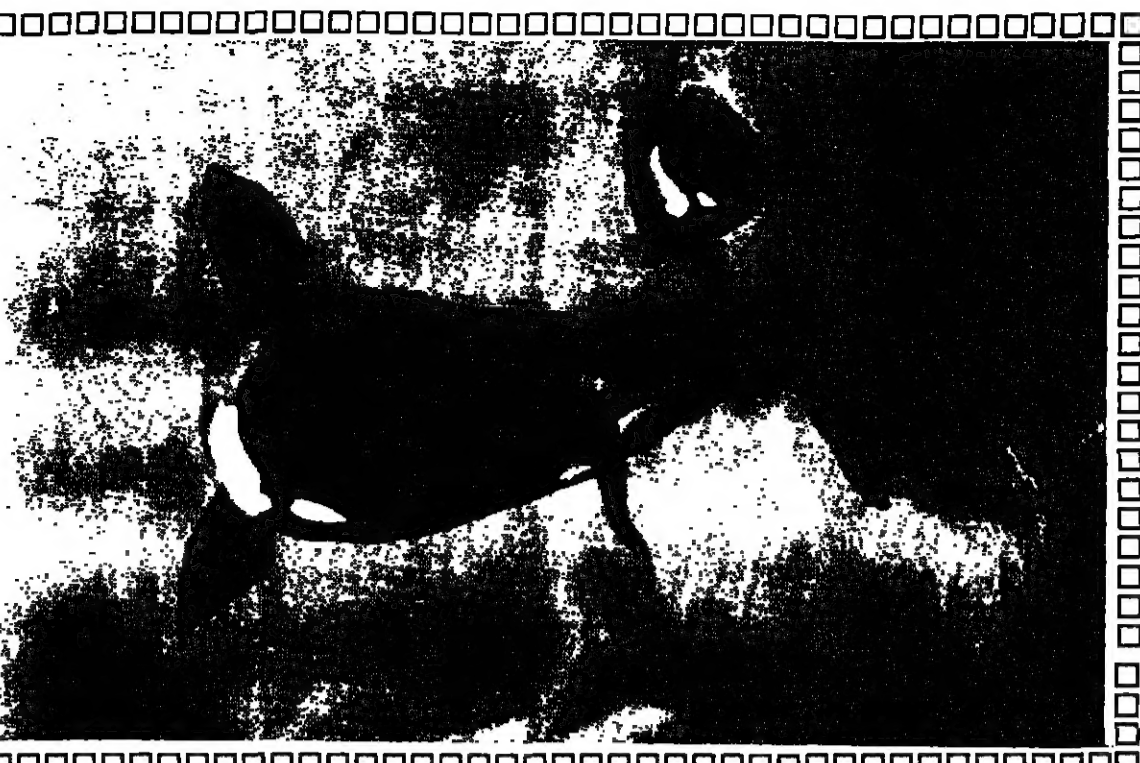
• صاحب السمو
الملك الامير عبد
المجيد بن عبد العزيز
امير منطقة تبوك يراس
قدا اجتماع مجلس
ادارة جمعية الملك عبد
العزيز الخيرية في مكتب
سموه لدراسة وطرح
تقرير عن سير العمل في
مدارس الملك عبد
العزيز التوجيهية .
• صاحب السمو
الملك الامير محمد بن
فهد بن عبد العزيز امير
منطقة الشرقية سيخت
المؤتمر الثاني
للمندسين السعوديين
الذي تستضيفه جامعة
التبوك والمجان
بالطهران في الرابع من
شهر ربيع الاول القادم
• الاستاذ عمر صالح
الزغبيني مدير
مستشفى الولادة
والاطفال بالدمام .
بأشرعه الجيد مدير
لشؤون الصحة
بمنطقة عسير .
• الدكتور عوي
دويش كمال وزير
المراق والربيع والهاك
قام بزيارة سرية
لالانيا الغربية لاجري
خلالها محادثات مع
السؤولين اللاني لدعم
التعاون بين البلدين في
مجال الاتصالات
والاستفادة بالخبرات
الانانية . وقد بحث
الدكتور الكمال مع
الوزير الاناني تعزيز
المقروض ان يكون
البلدين .



• صاحب السمو
الملك الامير محمد بن
فهد بن عبد العزيز امير
منطقة الشرقية سيخت
المؤتمر الثاني
للمندسين السعوديين
الذي تستضيفه جامعة
التبوك والمجان
بالطهران في الرابع من
شهر ربيع الاول القادم
• الاستاذ عمر صالح
الزغبيني مدير
مستشفى الولادة
والاطفال بالدمام .
بأشرعه الجيد مدير
لشؤون الصحة
بمنطقة عسير .
• الدكتور عوي
دويش كمال وزير
المراق والربيع والهاك
قام بزيارة سرية
لالانيا الغربية لاجري
خلالها محادثات مع
السؤولين اللاني لدعم
التعاون بين البلدين في
مجال الاتصالات
والاستفادة بالخبرات
الانانية . وقد بحث
الدكتور الكمال مع
الوزير الاناني تعزيز
المقروض ان يكون
البلدين .



• صاحب السمو
الملك الامير محمد بن
فهد بن عبد العزيز امير
منطقة الشرقية سيخت
المؤتمر الثاني
للمندسين السعوديين
الذي تستضيفه جامعة
التبوك والمجان
بالطهران في الرابع من
شهر ربيع الاول القادم
• الاستاذ عمر صالح
الزغبيني مدير
مستشفى الولادة
والاطفال بالدمام .
بأشرعه الجيد مدير
لشؤون الصحة
بمنطقة عسير .
• الدكتور عوي
دويش كمال وزير
المراق والربيع والهاك
قام بزيارة سرية
لالانيا الغربية لاجري
خلالها محادثات مع
السؤولين اللاني لدعم
التعاون بين البلدين في
مجال الاتصالات
والاستفادة بالخبرات
الانانية . وقد بحث
الدكتور الكمال مع
الوزير الاناني تعزيز
المقروض ان يكون
البلدين .



• صاحب السمو
الملك الامير محمد بن
فهد بن عبد العزيز امير
منطقة الشرقية سيخت
المؤتمر الثاني
للمندسين السعوديين
الذي تستضيفه جامعة
التبوك والمجان
بالطهران في الرابع من
شهر ربيع الاول القادم
• الاستاذ عمر صالح
الزغبيني مدير
مستشفى الولادة
والاطفال بالدمام .
بأشرعه الجيد مدير
لشؤون الصحة
بمنطقة عسير .
• الدكتور عوي
دويش كمال وزير
المراق والربيع والهاك
قام بزيارة سرية
لالانيا الغربية لاجري
خلالها محادثات مع
السؤولين اللاني لدعم
التعاون بين البلدين في
مجال الاتصالات
والاستفادة بالخبرات
الانانية . وقد بحث
الدكتور الكمال مع
الوزير الاناني تعزيز
المقروض ان يكون
البلدين .

إشاعات حول نشاطات الصدوف



• صاحب السمو
الملك الامير محمد بن
فهد بن عبد العزيز امير
منطقة الشرقية سيخت
المؤتمر الثاني
للمندسين السعوديين
الذي تستضيفه جامعة
التبوك والمجان
بالطهران في الرابع من
شهر ربيع الاول القادم
• الاستاذ عمر صالح
الزغبيني مدير
مستشفى الولادة
والاطفال بالدمام .
بأشرعه الجيد مدير
لشؤون الصحة
بمنطقة عسير .
• الدكتور عوي
دويش كمال وزير
المراق والربيع والهاك
قام بزيارة سرية
لالانيا الغربية لاجري
خلالها محادثات مع
السؤولين اللاني لدعم
التعاون بين البلدين في
مجال الاتصالات
والاستفادة بالخبرات
الانانية . وقد بحث
الدكتور الكمال مع
الوزير الاناني تعزيز
المقروض ان يكون
البلدين .

• صاحب السمو
الملك الامير محمد بن
فهد بن عبد العزيز امير
منطقة الشرقية سيخت
المؤتمر الثاني
للمندسين السعوديين
الذي تستضيفه جامعة
التبوك والمجان
بالطهران في الرابع من
شهر ربيع الاول القادم
• الاستاذ عمر صالح
الزغبيني مدير
مستشفى الولادة
والاطفال بالدمام .
بأشرعه الجيد مدير
لشؤون الصحة
بمنطقة عسير .
• الدكتور عوي
دويش كمال وزير
المراق والربيع والهاك
قام بزيارة سرية
لالانيا الغربية لاجري
خلالها محادثات مع
السؤولين اللاني لدعم
التعاون بين البلدين في
مجال الاتصالات
والاستفادة بالخبرات
الانانية . وقد بحث
الدكتور الكمال مع
الوزير الاناني تعزيز
المقروض ان يكون
البلدين .

• صاحب السمو
الملك الامير محمد بن
فهد بن عبد العزيز امير
منطقة الشرقية سيخت
المؤتمر الثاني
للمندسين السعوديين
الذي تستضيفه جامعة
التبوك والمجان
بالطهران في الرابع من
شهر ربيع الاول القادم
• الاستاذ عمر صالح
الزغبيني مدير
مستشفى الولادة
والاطفال بالدمام .
بأشرعه الجيد مدير
لشؤون الصحة
بمنطقة عسير .
• الدكتور عوي
دويش كمال وزير
المراق والربيع والهاك
قام بزيارة سرية
لالانيا الغربية لاجري
خلالها محادثات مع
السؤولين اللاني لدعم
التعاون بين البلدين في
مجال الاتصالات
والاستفادة بالخبرات
الانانية . وقد بحث
الدكتور الكمال مع
الوزير الاناني تعزيز
المقروض ان يكون
البلدين .

خبر في بيكان في موضوعات مشيرة في

ملحق
• زومعة واحدة لا تكفي (نقصة الربيع)
• غزاله . اقبلتكم معكم . ونحن نلزم الله (حياة الناس)
• بريجه : لساموون لالون . اهتم بالثقافة
• حبرية تشوش حواره اعدوا الانسان باساقها الغامرة
• ابراهيم ووليد
• كوك . القاعه تعلق لمة علمها المرمية
• جنات مسكوم عليها باللعنة
• اشم وشم مموله ويزوا
• امير يوراس : العير عاتمة الديلواسية
• الشاحم : علاقتها بالروايات أميلة
• لريجه : الشعب العودي كول وبيتر . ولكتة (المبني الريزي)
• هذا ما تجنيه ثروة اوس
• ثمره : كملوت . وهدرته : ثوبو عرين ليلة عمر
• حربة الاقعة : تعلما الارائة .
• مع العديرون الموضوعات الشيعة التي تأسست أهم
• تضايانا الاجتماعية .

الشذوذ الجنسي والإيدز !

• انور خواجي : جدة :
يبين ان الشذوذ جنسيا سيقتفون الاضواء من . الايدز . نجم الامراض هذه
الايام .
• فبعد انتشار هذا المرض اللعين . وبعد معرفة لاسبابه وابطاله الحاملين له
• الشواذ جنسيا . بدأت الاضواء تنجج اليهم كظاهرة مغشية في المجتمعات
• الغربية خاصة . وانه قد ان الاوان للتعرف جيدا وعلميا لاسباب هذه الامراض
والحد من انتشارها .
• هذه الاضواء بالبحر في اقصاء الطب
والاطباء الذين بدوا حثهم الضارية ضد
امراض الشذوذ الجنسي اللعين والتي
لجروا شهر تلك الامراض . الايدز .
• ومن هذه الاضواء . سبلت اليوم
الدكتور محمد بن البان الطبيب المعروف
والخاصي بالامراض التناسلية امراض
العلمية وراية العلمي في شرح كاية العلوم
بجامعة الملك عبد العزيز . في شرة عن
المجال . كما ان الدعوة عامة لحضور هذه
الامر الامراض الجنسية المعية التي تصيب
النساء .
• مشاركة وجعانية لمرضات جيا
• سلمية عطالله . مكة المكرمة
لغت طيبة من جمعية ام القرى
الخيرية النسائية بالمشاركة مع
مستشفى جيا بمكة المكرمة تجاه
نزليات المستشفى .
• فقد اقامت الجمعية خلا ترقيتها
للنزليات المرضات حضرة العديد من
الطبيبات والممرضات بمستشفيات الملك
عبد العزيز بالزاهر والملك فيصل بالمشة
وجيا بالإضافة الى عدد من سيدات
الجمع .
• وقد تخلل الحفل العديد من الفقرات
الترفيهية والثقافية التي اشجعت صدور
المرضات حيث بنت عليهن البهجة
والسرور .
• كما تم تقديم الهدايا التذكارية لبن
مزينة بياقات الورد .
• وكلم الجيوب اكثر
• خالد بالحكم : جدة :
على مدى ثلاثة شهور فقط
• يوليو . اغسطس . سبتمبر .
نقلت الخطوط السعودية
٢٩٨٣٢٢٢ راكبا عن طريق
مطاراتها في جنوب المملكة .
• كما بلغ عدد الرحلات التي تم
تسييرها الى هذه المناطق ٢١٣٦
رحلة بينما كان عدد الرحلات
المغادرة ٢١٣٦ رحلة .

د. حسان رفة يعرض قلوبنا في مراكش دوليا

• عكاظ (جدة) :
غادر جدة امس الى مراكش جراح القلب الاستاذ الدكتور حسان رفة لحضور
مؤتمر امراض جراحة القلب الدولي وذلك تلبية لدعوة خاصة تقام من جمعية
القلب المغربية التي تنظم هذا المؤتمر .
• وسيقدم . رفة بحثا علميا عما من خبرته في جراحة القلب في المملكة وخاصة
عملية . اصلاح الصمامات . . ويشارك في هذا المؤتمر عدد من جراحي القلب في
العالم بالإضافة الى مشاركة جمعية القلب الفرنسية ومستشفى كليفلاند العالي .
المؤتمر سيقد في الفترة من ٢٢ الى ٢٦ أكتوبر .

العارف توقف قرايات التقاعد

• يحيى الحارثي : جدة :
غرة رجب القادم . ستبدأ ادارة
التعليم بالغربية في حصر اعمار
مستويها البالغين من الممرسين عاما
في هذا التاريخ بالتحديد المحالين للتقاعد
او الراغبين في تسديد خدماتهم . على ان
يبدأوا من هذا التاريخ اما التقاعد او
التسديد .
• وكانت ادارات التعليم قد حددت
شهر محرم من كل عام موعدا لتنظيم
بيانات من يحال للتقاعد او تسديد
خدماتهم وذلك ليكون هناك وقت كاف
لانها الاجراءات واصدار القرارات قبل
شهر رجب .

حم الأمير طام تفتتح الموسم الطبي

• حم الدريملي : الرياض :
حرم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض
ترعى يوم الاربعاء ١٦ صفر افتتاح موسم الأنشطة لقسام العلوم والدراسات الطبية
لكليات طب الأسنان والصيدلة والعلوم والزراعة والعلوم الطبية المساعدة وذلك في ندوة
عن التشوهات الخلقية في الاطفال بمشاركة كل من عضوات هيئة التدريس بكلتي الطب
والصيدلة وطبيبات مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض .
• ذكرت لجنة النشاط الثقافي والفني والعلمي باقسام العلوم والدراسات
الطبية التذكيرة سحر محمد عمرو .

تسعين جامعة الملك عبد العزيز ثقافيا

• انور خواجي : جدة :
تعيدا للاشتراك في المهرجان الثقافي الفني لجامعات الخليج واستعدادا له . تنظم
عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك عبد العزيز مسابقات ثقافية للطلاب الراغبين في
الاشتراك في مهرجان الخليج لتقدمها على مستوى الجامعة اولا .
• وستكون موضوعات المسابقات . الشباب وبوره في التنمية . العمالة الاجنبية واثارها
السلبية على المجتمع اليمني ودراسة اثارها السياسية والاقتصادية والاجتماعية . اما
الموضوع الثالث فهو يمتي بمكافحة المخدرات .
• هذا وقد وضعت العمادة عدة شروط للاشتراك في هذه المسابقة اولا ان يكون الطالب
مقيدا بالجامعة . والا يقل البحث عن ٣٠ صفحة وموقفا بالدرج العلمية ومستكملا
لشروط البحث العلمي .
• وقد تم تحديد ١٠ صفر اخر موعد لتسليم البحث .
• المهرجان الثقافي لجامعات الخليج سيقام بجامعة الامارات العربية خلال شهر مارس
١٩٨٦ .

اجازة شهر لحيوانات الطائف .. !

• فينان القاضي : الطائف :
سكان مدينة الطائف وزوارها ان
يتمكثوا من الاستمتاع بزيارة حديقة
الحيوان بالردف التي تستغل ابوابها
لدة شهر كامل اعتبارا من منتصف
شهر صفر الحالي .
• البلدية قررت اغلاق الحديقة
للصيانة واعمال التحسين والتطوير .
• حيث سيتم استكمال سفلنة طرقها
الداخلية ورضها وتجميلها بالاشجار
والزهور والاضاءة . اضافة الى تغيير
التربة في بعض اقصاء الحيوانات مع
الصيانة الكاملة لجميع المرافق وبرك
المياه واقفاص الطيور واعمال النظافة
الشاملة لتعود الحديقة وتستقبل
زوارها .
• الدكتور حسن حجرة رئيس البلدية
قال بان فترة الاغلاق المؤقتة ليست
غريبة فجميع حدائق الحيوان في العالم
يتم اغلاقها لفترات قصيرة من اجل
الصيانة والنظافة .

**المقكر
الجديد**
مفروشات المطلق
الحكماء - شارع الأندلس
مفروشات المطلق
Almutaq Furniture
تليفونات الادارة - جدة ٤٥٣٠٢٢٢ / ٢٨٤٢٢٢٢ / ٢٨٤٢٢٢٢ / ٢٨٤٢٢٢٢
طبع بدار عاتق للطباعة والنشر

**مطلوب
مصححين متفرغين لسكاك**
ترغب جربة سكاك في ملء شواغرف
قسم الصحح والأوفدية لسوربيدنة
وشرط فمن يقدم للوظيفة أمت يكون من فريقي
كلية اللغة العربية وإن جيت المقابلة الشخصية
بنجاح وأن يكون متفرغا .